

Jean-Marie Blanjacquier, une caméra à la main pour laisser une trace de notre passage sur Terre

Jules Ducrocq, Maxence Henriques et Hugo Pousset sont élèves au lycée agricole Le Paraclet, situé à Cottency (Somme). Dans le cadre du projet d'éducation aux médias « Archipress » qui porte sur les thématiques de l'agriculture et des archives, ils ont décidé de travailler sur le film amateur « Le Plouy Louvet, culture » réalisé en 1979. Avec l'aide du journaliste Kozi Pastakia, ils ont interrogé le réalisateur Jean-Marie Blanjacquier.

Jules, Maxence et Hugo : Pouvez-vous vous présenter en quelques mots ?

Jean-Marie Blanjacquier (JMB) : Je suis né en 1954 à Enghien-les-Bains. J'ai toujours habité dans l'Oise. Je suis à la retraite depuis 5 ans mais j'ai travaillé en tant qu'électricien. Et c'est moi qui ai réalisé le film amateur « Le Plouy Louvet, culture » en 1979. À cette époque-là, je possédais une caméra Super 8.

Pouvez-vous nous en dire un peu plus sur ce film ? Où est-ce que ça se passe et qu'est-ce qu'on voit sur les images ?

JMB : Ça se passe sur les terres de mon beau-père au Plouy-Louvet. C'est un petit hameau qui est rattaché à la commune de Herchies. On est à 12 km de Beauvais. J'ai filmé à différents moments. Dans la première partie, ce que l'on voit sur les images, c'est la période de moisson, avec l'aide de la moissonneuse-batteuse, sur son exploitation. On voit des employés et mon beau-père, François. C'est celui qui est un peu plus trapu et qui a un chapeau sur la tête.

Là, ils étaient en train de couper du blé pour le mettre dans une remorque. Ils pressaient la paille. Et ce blé partait ensuite à la coopérative, à Milly-sur-Thérain. Ils s'occupaient aussi des betteraves vers l'automne. C'est ce qu'on voit dans la deuxième partie du film.

Cette ferme existe-t-elle toujours ?

JMB : Oui, oui, la ferme existe toujours. Elle a été reprise par son neveu qui s'appelle aussi François d'ailleurs. Il faut faire attention à ne pas les confondre parce qu'il y a tout de même deux générations d'écart entre eux (rires).

Pourquoi est-ce que vous avez tourné ces images ?

JMB : Parce que mon beau-père me l'a demandé et surtout parce que j'adorais ça, filmer ! J'ai fait toutes sortes de films amateurs : des moments de famille, des films sur mon métier, sur des courses automobiles, sur des événements d'aviation, sur des événements scolaires, etc. C'était un vrai plaisir personnel.

Avec la caméra Super 8, on utilisait de petites cassettes qui durait un peu plus de 3 minutes. Donc ce n'était pas grand-chose. Pour l'ensemble du film « Le Plouy Louvet, culture », qui est l'une de mes productions les plus abouties, j'ai dû utiliser 5 cassettes différentes. On

emmenait le tout chez le photographe pour qu'il soit développé et ça nous revenait quelques semaines plus tard.

Comment est née votre passion pour les tournages ?

JMB : J'avais un oncle qui faisait des films, quand j'étais gamin. Il tournait des films en 9,mm sur la vie de tous les jours, sur les vacances, etc. Moi, j'ai toujours aimé filmer. Ma famille me disait « On ne te voit jamais sur les films ! ». Ben forcément, j'étais derrière la caméra ! Et quand ce n'était pas la caméra, c'était l'appareil photo (rires).

Pour en revenir à « Le Plouy Louvet, culture », votre beau-père a-t-il pu voir le film ?

JMB : Oui, oui. Je n'ai pas fait le montage tout de suite. J'ai dû le faire en 1984-85, parce que le montage c'est long et il faut avoir les moyens. Mais une fois que c'était fait, on a regardé le film en famille. Mes oncles, mes tantes, étaient tous un peu cultivateurs donc ça arrivait que je leur montre mes images.

Pourquoi est-ce que vous avez décidé de transmettre ces images à Archipop ?

JMB : Au départ, l'idée est venue de François. C'était pour transmettre cette histoire, ce passé. C'était aussi quelque part une manière de laisser une trace du passage sur Terre de mon beau-père. C'était un sacré personnage, il était très impliqué et très connu dans le coin. C'était une personne très cultivée, un bon orateur également. Il a été cultivateur puis maire. Il est décédé l'an dernier à 94 ans. Et à son enterrement, il y avait pas mal de monde. Cela montre à quel point il était apprécié.

Propos recueillis le 18 mars 2022.

Lien de la vidéo : <https://lesfilms.archipop.org/les-films-plouy-louvet-culture-le-570-2834-1-0.html?ref=c3b31f1e7443563f7749483807f217f8>